

Jazz. Une Cornouaille qui swingue !

La saison jazz tire déjà à sa fin en Cornouaille ! Sans conteste, le cru 2015-2016 est sorti des meilleurs fûts, tirant un nectar à la fois savoureux et roboratif. Au menu : une kyrielle de shows passionnés servis sur de la vaisselle en argent, les candélabres en sus. En images, voici les sept moments forts de ces sept derniers mois à Quimper et ses environs. Un flash-back forcément un brin sélectif.

1. Didier Lockwood (violin), Philip Catherine (guitare) et Richard Galliano (accordéon) : une dream-team sur la scène du Théâtre de Cornouaille, le 14 novembre. Un show forcément émouvant et marquant, dans la foulée des attentats de Paris. Les trois ont accompli leur mission sans trop forcer leur (immense) talent.



2. Julien Alour dans un Terrain Blanc plus garni que d'accoutumée, le 11 octobre, à l'invitation des Aprèm'Jazz. Quand on est natif de Quimper et qu'on revient furtivement avec trompette et bugle dans les bagages, cela suscite forcément un élan de curiosité. Au final, du solide, rien que du solide !



3. Les Aprèm'Jazz ont tiré le gros lot en invitant l'Israélien Omer Avital, le 20 mars à l'Archipel. Un show sans la moindre faille, parsemé de moments intenses comme « New Yemenite Song », « Ramat Gan ». Bref un « jazz du monde » très chic qui coïncidait avec la sortie de l'album « Abutbul Music ».

4. Lou Tavano, c'est la voix royale ! Précédemment, son timbre passionné n'avait roucoulé qu'une seule fois en terre bretonne, à l'été 2015 dans les (bucoliques) jardins de Rospico à Névez. Le public quimpérois a découvert la jeune chanteuse le 21 février dernier dans le cadre de la saison des Aprèm'Jazz. Lou Tavano est là pour plaire, conquérir, susciter l'appétit du spectateur. Son sex-appeal a fait mouche !



5. Janysett McPherson (chant et claviers), c'est la classe latin jazz ! Chez la jolie Cubaine, l'énergie vocale et le jeu font corps. Sa perf' ensoleillée au Nautile de La Forêt-Fouesnant, le 15 novembre a (fortement) convaincu. En fin de set, Janysett a interprété avec brio « La vie en rose » puis le hit pop rhabillé « Belle-Ile en Mer » du couple Souchon-Voulzy. Cela vaut aussi son pesant d'or !



6. De grosses lunettes rondes et familières qui lui donnent un air de libellule : Cécile McLorin Salvant n'est plus tout à fait une débutante dans l'univers concurrentiel du jazz vocal. Sa prestation du 9 janvier au Théâtre de Cornouaille restera comme un moment de grâce et de professionnalisme hors-pair. Chapeau bas, Madame !



7. C'est le plus Français des jazzmen britanniques. Installé dans l'Hexagone depuis belle lurette, le sympathique Hugh Coltman faisait étape, le 28 janvier à l'Archipel de Fouesnant, pour y fredonner des airs nostalgiques extraits du répertoire ouaté de Nat King Cole. Un moment d'une élégance naturelle face à quelque 300 spectateurs.

